Iron Man

***Iron Man*** (titulada ***Iron Man: el hombre de hierro*** en [Hispanoamérica](https://es.wikipedia.org/wiki/Hispanoam%C3%A9rica)) es una [película de superhéroes](https://es.wikipedia.org/wiki/Pel%C3%ADcula_de_superh%C3%A9roes). Es la primera entrega del [Universo cinematográfico de Marvel](https://es.wikipedia.org/wiki/Universo_cinematogr%C3%A1fico_de_Marvel). La cinta fue dirigida por [Jon Favreau](https://es.wikipedia.org/wiki/Jon_Favreau), con un guion de Stan Lee, Hawk Ostby, Art Marcum y Matt Holloway. Es protagonizada por [Robert Downey Jr](https://es.wikipedia.org/wiki/Robert_Downey_Jr), [Terrence Howard](https://es.wikipedia.org/wiki/Terrence_Howard), [Jeff Bridges](https://es.wikipedia.org/wiki/Jeff_Bridges), [Shaun Toub](https://es.wikipedia.org/wiki/Shaun_Toub) y [Gwyneth Paltrow](https://es.wikipedia.org/wiki/Gwyneth_Paltrow" \o "Gwyneth Paltrow). La trama gira en torno a Tony Stark, un empresario e ingeniero, que construye un [exoesqueleto motorizado](https://es.wikipedia.org/wiki/Armadura_de_Iron_Man) y se convierte en Iron Man, un [superhéroe](https://es.wikipedia.org/wiki/Superh%C3%A9roe) tecnológicamente avanzado.

El proyecto de la película había comenzado desde 1990 en manos de [Universal Pictures](https://es.wikipedia.org/wiki/Universal_Pictures), [Paramount Pictures](https://es.wikipedia.org/wiki/Paramount_Pictures), y [New Line Cinema](https://es.wikipedia.org/wiki/New_Line_Cinema) sucesivamente en varios momentos, antes de que [Marvel Studios](https://es.wikipedia.org/wiki/Marvel_Studios) readquiriera los derechos en 2005. Marvel puso al proyecto en producción como su primera película autofinanciada, con Paramount Pictures como su distribuidora. Favreau firmó como director, apostando por una idea naturalista, y eligió rodar el filme principalmente en California, rechazando el escenario de la [Costa Este](https://es.wikipedia.org/wiki/Costa_Este_de_los_Estados_Unidos) de los cómics para diferenciarla de varias películas de superhéroes que transcurren en entornos al estilo de Nueva York. Durante el rodaje, los actores tenían la libertad de crear sus propios diálogos, ya que la preproducción se centraba en la historia y acción. La creación del personaje principal resultó de una mezcla entre las versiones de goma y metal de las armaduras, creadas por la empresa de [Stan Winston](https://es.wikipedia.org/wiki/Stan_Winston), e [imágenes generadas por computadora](https://es.wikipedia.org/wiki/Im%C3%A1genes_generadas_por_computadora).

## **Argumento**

La película comienza con [Anthony "Tony" Stark](https://es.wikipedia.org/wiki/Iron_Man), un empresario multimillonario y presidente de [Stark Industries](https://es.wikipedia.org/wiki/Industrias_Stark) visitando a soldados de guardia en el [Medio Oriente](https://es.wikipedia.org/wiki/Medio_Oriente). Él bromea con algunos miembros de un convoy que parecen estar divirtiéndose genuinamente por su personalidad. De repente, el convoy es atacado por un grupo de terroristas. Los soldados luchan para defenderse, pero mueren rápidamente uno por uno. Stark trata de pedir ayuda pero una bomba (irónicamente con el logotipo de su empresa, "Stark Industries") explota demasiado cerca de él, perforando su [chaleco blindado](https://es.wikipedia.org/wiki/Chaleco_antibalas) e hiriéndolo de gravedad en su pecho. Minutos más tarde Tony es capturado y grabado por un grupo de terroristas.

36 horas antes del incidente, en una conferencia en [Las Vegas](https://es.wikipedia.org/wiki/Las_Vegas), [Nevada](https://es.wikipedia.org/wiki/Nevada) se muestra un flashback que revela la historia de Tony como un niño prodigio antes de hacerse cargo de la compañía de la tecnología de su padre a los 21 años de edad. El [Teniente Coronel](https://es.wikipedia.org/wiki/Teniente_Coronel) [James Rhodes](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A1quina_de_Guerra_(Marvel_Comics)) atiende una ceremonia para entregarle a Tony Stark el premio apogeo por su trabajo y dedicación, sin embargo Stark no está presente en la sala. La mano-derecha de Tony (el antiguo socio de su padre), [Obadiah Stane](https://es.wikipedia.org/wiki/Iron_Monger" \o "Iron Monger), acepta el premio en honor de Tony. Rhodey posteriormente encuentra a Stark de fiesta en el [casino](https://es.wikipedia.org/wiki/Casino) del hotel. En su salida, una reportera llamada Christine aborda a Stark con algunas preguntas con respecto a la ética de su negocio de armas. Stark desvía sus preguntas con algunos chistes rápidos, y los dos terminan pasando la noche juntos.

A la mañana siguiente, Christine es despertada por una voz en un monitor de ordenador, que posteriormente se revela como [J.A.R.V.I.S.](https://es.wikipedia.org/wiki/Edwin_Jarvis), un programa de [inteligencia artificial](https://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_artificial) responsable del funcionamiento de la casa de Tony. Christine es recibida por la asistente de Stark, [Virginia "Pepper" Potts](https://es.wikipedia.org/wiki/Pepper_Potts), a medida que sale de la casa. Pepper ayuda a Tony a ponerse al día en algunos asuntos antes de que él se dirija al aeropuerto, donde su avión lo está esperando. En vuelo, Tony habla con Rhodey. Rhodey no está contento con la actitud relajada de Tony, mientras que Tony intenta que su viejo amigo se relaje. En poco tiempo, los dos se emborrachan y se divierten con las azafatas.

Stark llega a un puesto militar en el Medio Oriente para demostrar el último proyecto de su compañía, el Jericó, un sistema de súper-misiles. Después de la demostración, Tony recibe una llamada telefónica de Obadiah, y ambos están contentos que la demostración salió bien. Stark se va con el convoy regresando al mismo momento que es atacado por los terroristas.

## **Reparto**

[Robert Downey Jr.](https://es.wikipedia.org/wiki/Robert_Downey_Jr.) como [Tony Stark / Iron Man](https://es.wikipedia.org/wiki/Iron_Man):

Un [magnate](https://es.wikipedia.org/wiki/Magnate), genio inventor, y consumado mujeriego, es el director ejecutivo de [Industrias Stark](https://es.wikipedia.org/wiki/Industrias_Stark), la mayor productora de armas para el [Ejército de Estados Unidos](https://es.wikipedia.org/wiki/Ej%C3%A9rcito_de_Estados_Unidos).

[Terrence Howard](https://es.wikipedia.org/wiki/Terrence_Howard) como el [Teniente Coronel](https://es.wikipedia.org/wiki/Teniente_Coronel) [James «Rhodey» Rhodes](https://es.wikipedia.org/wiki/M%C3%A1quina_de_Guerra_(Marvel_Comics)):

Un amigo de Stark y conexión militar entre Industrias Stark y la [Fuerza Aérea de Estados Unidos](https://es.wikipedia.org/wiki/Fuerza_A%C3%A9rea_de_Estados_Unidos) en el departamento de adquisiciones, específicamente del desarrollo de armamento.

[Gwyneth Paltrow](https://es.wikipedia.org/wiki/Gwyneth_Paltrow) como [Virginia «Pepper» Potts](https://es.wikipedia.org/wiki/Pepper_Potts):

La asistente personal de Stark y su incipiente interés amoroso. Paltrow solicitó a los ejecutivos de Marvel que le enviaran cualquier cómic que consideraran relevante como para permitir que comprendiera a su personaje.

[Jeff Bridges](https://es.wikipedia.org/wiki/Jeff_Bridges) como [Obadiah Stane / Iron Monger](https://es.wikipedia.org/wiki/Iron_Monger" \o "Iron Monger):

El mentor, amigo y segundo al mando de Stark, que trata de apoderarse de la empresa, y finalmente construye su propio traje de hierro para combatirlo.

[Paul Bettany](https://es.wikipedia.org/wiki/Paul_Bettany) como [J.A.R.V.I.S.](https://es.wikipedia.org/wiki/Edwin_Jarvis):

El programa de computadora con [inteligencia artificial](https://es.wikipedia.org/wiki/Inteligencia_artificial) y sistema personal de Stark, el cual apoya a este último en la construcción y programación del traje de Iron Man. El nombre del personaje procede de [Edwin Jarvis](https://es.wikipedia.org/wiki/Edwin_Jarvis), personaje que hace aparición en los cómics y que sirve como mayordomo de Stark.

### Rodaje

La producción se realizó en los antiguos platós de la [Hughes Company](https://es.wikipedia.org/wiki/Howard_Hughes) ubicados en Playa Vista, [Los Ángeles](https://es.wikipedia.org/wiki/Los_%C3%81ngeles), [California](https://es.wikipedia.org/wiki/California).​ Ya que [Howard Hughes](https://es.wikipedia.org/wiki/Howard_Hughes) había sido una de las influencias para [el personaje de cómic](https://es.wikipedia.org/wiki/Iron_Man), los cineastas mencionaron la coincidencia que significaba filmar a *Iron Man* creando la armadura voladora «Mark III» en el mismo lugar donde se había construido el [Hughes H-4 Hercules](https://es.wikipedia.org/wiki/Hughes_H-4_Hercules). ​ Favreau descartó el hecho de rodarla en el escenario de la [Costa Este de los Estados Unidos](https://es.wikipedia.org/wiki/Costa_Este_de_los_Estados_Unidos) que se detalla en los cómics, dado que muchas películas de superhéroes ya habían trascurrido allí. El rodaje comenzó el 12 de marzo de 2007, con las primeras semanas enfocadas en el cautiverio de Stark en Afganistán. ​ La cueva en la que el protagonista está encarcelado era un [set](https://es.wikipedia.org/wiki/Estudio_de_televisi%C3%B3n) de 150 (137 m) a 200 [yardas](https://es.wikipedia.org/wiki/Yarda) (183 m) de largo, cuyas cavernas contenían bifurcaciones movibles que daban mayor libertad al equipo de rodaje.​ El [diseñador de producción](https://es.wikipedia.org/wiki/Dise%C3%B1o_de_producci%C3%B3n) J. Michael Riva vio imágenes de un combatiente [talibán](https://es.wikipedia.org/wiki/Talib%C3%A1n) en Afganistán y pudo notar el frío aliento mientras hablaba; al darse cuenta del intenso frío en las remotas cuevas, colocó un sistema de aire acondicionado en el set. De igual modo solicitó consejos de Downey en cuanto a objetos improvisados en prisión, tales como un calcetín para preparar té. ​Más tarde se filmó lo relacionado a la captura del protagonista en [Lone Pine](https://es.wikipedia.org/wiki/Lone_Pine_(California)" \o "Lone Pine (California)), y otras escenas en exteriores que supuestamente suceden en Afganistán se rodaron en la dunas de arena de [Olancha](https://es.wikipedia.org/wiki/Olancha" \o "Olancha), donde el equipo afrontó dos días de vientos de una velocidad de 40 (64 km/h) a 60 [millas por hora](https://es.wikipedia.org/wiki/Millas_por_hora) (97 [km/h](https://es.wikipedia.org/wiki/Kil%C3%B3metro_por_hora)). ​ El rodaje en la [Base de la Fuerza Aérea Edwards](https://es.wikipedia.org/wiki/Base_de_la_Fuerza_A%C3%A9rea_Edwards) se inició a mediados de abril, y finalizó el 2 de mayo. Las secuencias exteriores de la casa de Stark fueron el resultado de una composición digital sobre imágenes de Point Dume en [Malibú](https://es.wikipedia.org/wiki/Malib%C3%BA_(California)), ​ mientras el interior fue una construcción en Playa Vista, donde Favreau y Riva querían que luciera un aspecto menos futurista y más «mecánico». El rodaje culminó el 25 de junio de 2007 en el [Caesars Palace](https://es.wikipedia.org/wiki/Caesars_Palace" \o "Caesars Palace) de [Las Vegas, Nevada](https://es.wikipedia.org/wiki/Las_Vegas,_Nevada). Favreau, un recién llegado al ámbito del cine de acción, remarcó: «Estoy sorprendido por cómo cumplí con el programa. Pensé que iban a presentarse muchos contratiempos». Contrató a «gente que es buena en crear acción» con el propósito de que «la historia humana [parezca] como si perteneciera al género de los cómics».

Artículo publicado en Espacio Marvelita: Confirmado un personaje de Iron Man 3 para Vengadores:Endgame [https://www.espaciomarvelita.com](https://www.espaciomarvelita.com/2018/12/31/cine/confirmado-personaje-iron-man-3-vengadores-endgame/)

Vengadores: Endgame estará llena de caras familiares, pero parece que ahora podemos sumar una más a la lista. Según el listado actualizado de IMDb para la película, el actor Ty Simpkins repetirá su papel de Iron Man 3 como Harley Keener. La filmografía del actor en la plataforma ha sido actualizada para incluir Vengadores: Endgame y el papel de Keener. Esto corrobora un rumor del año pasado que mencionaba que Simpkins había sido reclamado para regresar en su papel en la película.